THE WILD

1- We openen de benodigde afbeeldingen, je kan dat in één keer doen door de " shift " toets in te drukken , al de afbeeldingen te selecteren en samen in je photoshop te slepen.



2- De afbeelding " fisher" wordt onze achtergrond afbeelding



3- We gaan naar - venster- en openen de afbeelding "elaphant" en slepen die in onze " fisher"



4- We gaan de afbeelding even schalen zo dat ze een beetje past in het geheel



En we draaien de afbeelding horizontaal om

werken Atbeelding Laag Selecte	eren Filter Analys	se 3D Wee	rgave	Venster	He
Ongedaan maken Vrije transformatie	Ctrl+Z	TTT - Oo- Do	P. 3.	9 3	
Stap vooruit	Shift+Ctrl+Z	0.0.22		91 33	- 1 -
Stap terug	Alt+Ctrl+Z	17 10	10	110	
Vervagen	Shift+Ctrl+F	سىقىيىك	13	10	·
Knippen	Ctrl+X				
Kopiëren	Ctrl+C	5.57. * SW	EFF	BESTERIO	13
Verenigd kopiëren	Shift+Ctrl+C	1343.44	ALE	RY/2	14
Plakken	Ctrl+V	NEW SI	N/	Weak	145
ipeciaal plakken	*	12-5-11	No.		tal
Nissen		No.	情報	12AN	See.
Spelling controleren		A STATE OF	124 (14)		in the
Tekst zoeken en vervangen		50	post and p	a the second	
/ullen	Shift+F5	SX	- den		
)mlijnen		117	S.	ci Lini	
Zo schalen dat inhoud behouden blijft	Shift+Ctrl+Q				
Marionet verdraaien			and the	A. Nett	1201
/rije transformatie	Ctrl+T		10.15	\$10 M	
iransformatie	<u> </u>	Opnieuw	Shif	ft+Ctrl+T	
agen automatisch uitlijnen		Schalen			R
agen automatisch overvloeien		Roteren			
/oorinstelling nenseel definiëren		Schuintrekk	en		
Patroon definiëren		Vervormen	ch		
angenaste vorm definiëren		Perspectief			6
angepase vonn denneren		Verdraaien			3
eegmaken	+				-8
Adobe PDF-voorinstellingen		Roteren 180	a contraction		0
Beheer voorinstellingen		Roteren 90°	rechtso	m	
		Roteren 90°	linkson	n	
Kleurinstellingen	Shift+Ctrl+K	Horizontaal	omdraa	aien	
Profiel toewijzen		Verti al on	ndraaier	1	1
Omzetten in profiel		States	Mat		-
Sneltoetsen	Alt+Shift+Ctrl+K		10		
Menu's	Alt+Shift+Ctrl+M		1-12		
Voorkeuren					-

We bekomen dan het volgende resultaat:



4- We volgen de zelfde werkwijze voor de afbeelding met de "monkey" maar we draaien die niet meer horizontaal om



Het resultaat:



5- Nu de " zebra"



Resultaat:



6- en als laatste onze "tiger"



Resultaat:



En nu kunnen we aan de slag:

7- We vinken bij alle dieren lagen het oogje uit op uitzondering van onze olifant, en zorgen er voor dat delaag van de olifant actief is



8- We passen nu een laagmasker toe op deze laag, door onderaan in het lagenpalet op het icoontje te klikken (het derde van links)

_	~			_
Lag	en Kanalen Paden			*=
Nor	rmaal	➡ Dekking:	100%	
Ver	rgr.: 🖸 🖌 🕂 角	Vul:	100%	
\Box	Laag 4			*
	Laag 3			
	Laag 2			
	Laag 1			
	Layer 1			
	Background		۵	-
	sə fx. [Laagmasker to	evoeg	en
	l	2		
et he	et volgende resultaat:			



We zien dat het laagmasker " actief" is omdat er rond het laagmasker nog een extra kadertje zit.

9- We zorgen er voor dat de voorgrondkleur op ZWART staat



10 We kiezen nu voor een zacht penseel...en dat mag een tamelijk groot zijn, we zullen zien dat , hoe groter het penseel des te beter het resultaat zal zijn.

/ -	109	. 🖯 I	87 N	lodus:	Norm	aal
Groot	te:			ī	109 px	
			0			-11
Hardh	eid:				0%	
3						10
-		-				
	10	Ð	87	×)	₽	
100	- 10	-10	-0	·\$¢	18	
	-	-		14	24	
-	教	豪	A.	-	-	
27	39	46	59	11	17	-

11-We gaan nu ons penseel op de rand van de afbeelding van onze olifant brengen en beginnen te schilderen OP HET LAAGMASKER, en we zien de "randen" van de afbeelding van de olifant verdwijnen...



lets teveel weg geschilderd?????

Geen paniek, gewoon de achtergrond kleur op WIT zetten en opnieuw op het laagmasker schilderen.

12- We vinken de laag van de aap aan, en brengen op deze laag ook een laagmasker aan en passen dezelfde werkwijze toe als bij de olifant:



13- Hetzelfde voor de zebra...



En als laatste de afbeelding van de leeuw.



2

U)

Ons lagenpalet ziet er nu zo uit...

Lagen	Kanalen	Paden				*
Normaa	1		•	Dekking:	100%	*
Vergr.:	🛛 🖌 🕂	8		Vul:	100%	*
		Laag 4				
	8	Laag 3				
	87	Laag 2				Ĩ
	<u>8</u> e P	Laag 1				11
	Layer	1				
	Backg	pround			۵	
	6	∋ fx. []			1 3	S.

14 – We zien dat de kleuren van de verschillend afbeeldingen niet zo goed bij elkaar passen, dat willen we nog even verhelpen door een fotofilter te gebruiken:

Dat doen we via- laag- aanpassingslaag- fotofilter.



2

15 We kiezen voor de filter " sepia"

Fotofilter		
• Filter:	Warm filter (85)	
	Warm filter (85)	
C Kleur:	Warm filter (LBA)	
	Warm filter (81)	
	Koel filter (80)	
Dichtheid:	Koel filter (LBB)	
	Koel filter (82)	
1 Lichteter	Rood	
	Oranje	
	Geel	
	Groen	
	Cyaan	
	Blauw	
	Violet	
	Magenta	
	Sepia	
-	Dieprood 68	-
	Diepblauw	
	Dieparoen	

Met volgende instelling(zelf te bepalen)

8	Aanpassingen Maderet	-22
1 <u>1</u>	Q Fiberi Sepia	
	C Kisun	
- 8	Dichthedi	52 %
- 8	2 Uchtsterkte behouden	
6		
	¥38. (*	0 3
	Lagon Kanatan Patrin	1 1
		Terris Walters
	Normaal	Deccado 100-9
	Normal Verget 3 4 0	Vul: 100%

16-Nog wat tekst er bij en dat is het eindresultaat..



Eenvoudig en toch mooi..... Succes

Mailer Contractions